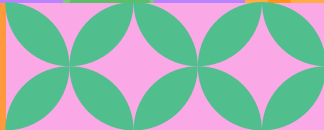
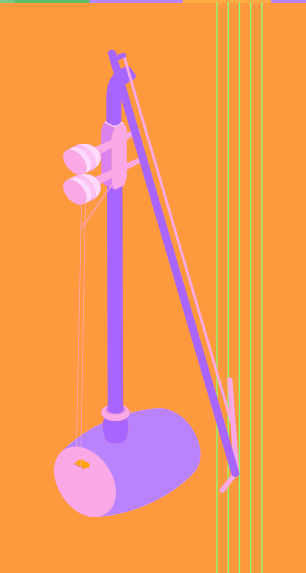


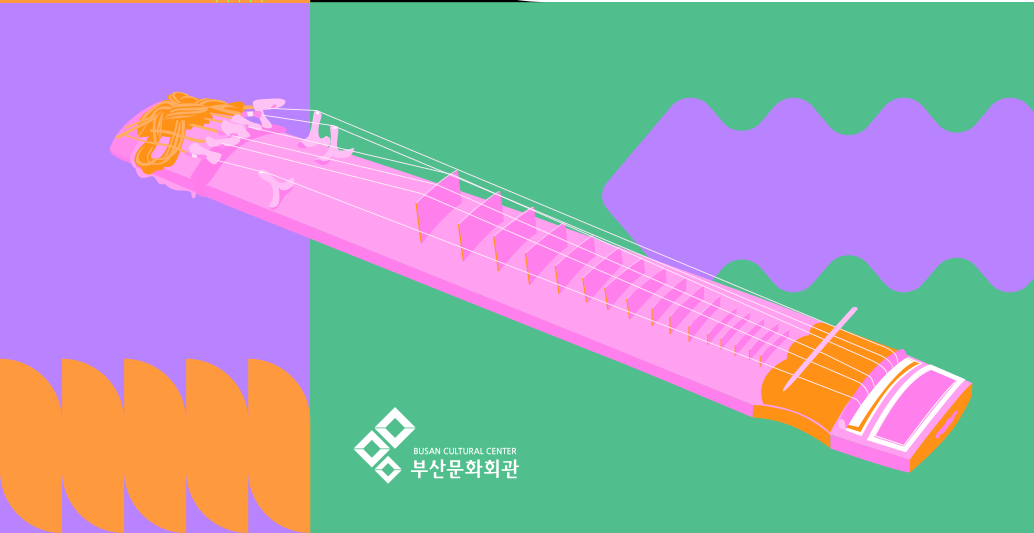
(재)부산문화회관

2025년 상반기

부산시립예술단과
함께하는 아카데미



나는 예술가다





BUSAN CULTURAL CENTER
부산문화회관

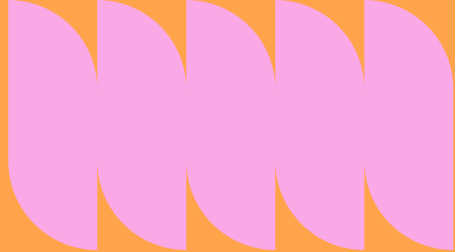
예술과 일상이 만나는 특별한 순간

부산문화회관 2025 아카데미

나는 예술가다

2025년 (재)부산문화회관은 부산시립예술단과 함께 예술의 새로운 지평을 여는 아카데미 강좌를 선보입니다. <나는 예술가다> 라는 타이틀 아래 국악, 무용, 청소년 합창 장르의 아카데미를 부산시립예술단과 함께 기획하였으며, 단순한 취미 강좌를 넘어 예술적 깊이와 전문성을 경험할 수 있는 프로그램으로 진행됩니다. 또한 창의적인 가능성을 극대화할 수 있도록 무대 경험 및 쇼케이스 등의 기회를 제공하여 예술을 배우고자 하는 모든 분들께 변화와 감동을 안겨줄 것입니다.

연간 프로젝트성 강좌로 하반기 프로그램은 추후 오픈 예정입니다.
연간 80% 이상 출석하신 분들께는 <나는 예술가다> 아카데미 수료증을 수여합니다. (단, 무용강좌는 상·하반기 개별 진행)



목차

한눈에 보는 강좌표	5
국악단 <Feel the Vibe : 전통을 담다>	6
장구 피리 해금 거문고 대금 가야금	7-12
무용단 <움트다(UMT_DA)>	13
일반인(초급) 일반인(중급) 전문가	14-16
합창단 <우리의 하모니>	17
청소년 합창	18
수강신청 안내 및 유의사항	19
배움터 대관안내 및 아카데미 공간 소개	20-21
오시는 길	22

나는 예술가다

요일	강의명	기간	시간	회차	장소	수강료	
부산시립국악단 <Feel the Vibe : 전통을 담다>							
월	사물놀이	장구의 기초	3.10. - 6.23.	16:30-18:00	15	중극장 연습실	240,000원
		영남농악	3.10. - 6.23.	18:30-20:00	15	중극장 연습실	240,000원
	피리 이해하기		3.10. - 6.23.	17:00-18:30	15	배움터 강의실3	240,000원
			3.10. - 6.23.	19:00-20:30	15	배움터 강의실3	240,000원
	해금과 어울림		3.10. - 6.23.	17:00-18:30	15	배움터 연습실	240,000원
			3.10. - 6.23.	19:00-20:30	15	배움터 연습실	240,000원
화	쉽게 배우는 거문고		3.11. - 6.24.	17:00-18:30	15	배움터 강의실3	240,000원
			3.11. - 6.24.	19:00-20:30	15	배움터 강의실3	240,000원
수	대금 아리랑부터 영산회상까지		3.12. - 6.18.	17:00-18:30	15	배움터 강의실3	240,000원
			3.12. - 6.18.	19:00-20:30	15	배움터 강의실3	240,000원
목	가야금의 멋		3.13. - 6.19.	17:00-18:30	15	배움터 강의실3	240,000원
			3.13. - 6.19.	19:00-20:30	15	배움터 강의실3	240,000원
부산시립무용단 <움트다(UMT_DA) 프로젝트>							
화	기본무(초급)	3.11. - 6.24.	19:30-21:00	15	배움터 연습실	240,000원	
수	살풀이 춤의 기본무(중급)	3.12. - 6.18.	19:30-21:00	15	배움터 연습실	240,000원	
목	움트... 아홉채 장단무 (전문가)	3.13. - 6.19.	19:30-21:00	15	배움터 연습실	240,000원	
부산시립합창단 <우리의 하모니 프로젝트>							
토	청소년 합창	4.12 - 7.12.	10:00-12:00	12	배움터 연습실	120,000원	



국악단

<Feel the Vibe : 전통을 담다>

우리 가락에 물들다

부산시립국악관현악단과 함께 하는 <Feel the Vibe : 전통을 담다>는 전통의 근본을 살리되, 누구나 쉽게 국악을 배우고 즐길 수 있는 프로그램으로 진행됩니다.

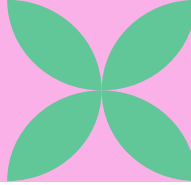
총 6개 강좌(장구, 피리, 해금, 거문고, 대금, 가야금)는 각 악기의 기초부터 심화 과정으로 구성되며, 수강생들은 국악관현악단 단원들의 지도 아래 각 악기의 독특한 소리와 음악적 특성을 이해하고, 서로 다른 악기와와의 조화를 이루며 무대에서 예술적 기량을 발휘 할 수 있는 기회를 가지게 됩니다.

이번 아카데미는 기존 상·하반기로 운영하던 것을 연간으로 운영하여 강좌의 연속성과 전문성을 더욱 높이고자 기획되었습니다.

※ 연간 프로젝트로 연말 발표회를 진행합니다.

※ 장구·거문고·가야금은 제공되며, 이외 피리·해금·대금은 제공되지 않습니다.

사물놀이 月



장구의 기초 - 휘모리, 동살푸리 영남농악

덩 덕덕 쿵덕쿵! 장구가락 완전 정복하고 영남농악 배워보자~



강사 이주현

- 부산시립국악관현악단 단원(타악)
- 부산시 무형문화재 제18호
고분도리걸립상쇠 및 풀이 예능보유자 후보
- 부산버승새 예술단 예술감독
- 부산대 한국음악학과 석사 졸업

3.10. - 6.23.

매주 월요일
장구 16:30-18:00
영남농악 18:30-20:00
*별개강차 / 악기제공
총15회, 각 15명

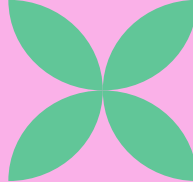
장소
부산문화회관 중극장 연습실

수강료
240,000원
*각 타임별 수강료

회차	일자	강의내용	
		장구의 기초	영남농악
1	3.10(월)	장구의 부위별 명칭 바로알기·기본자세 익히기	별달거리 기본가락-장구
2	3.17(월)	궁채와 열채의 파지법 익히기 및 소리내기	별달거리 기본가락 및 응용가락
3	3.24(월)	장구가락의 모든 구음(입장단)	별달거리 전체가락 연습
4	3.31(월)	휘모리 기본가락	쌍진풀이 가락~맏이가락
5	4.7(월)	휘모리 응용가락	길군악가락 1
6	4.14(월)	호흡법과 채발림	길군악가락 2
7	4.21(월)	조별 학습 및 셈, 여림 연습하기	길군악가락~반길군악
8	4.28(월)	셈, 여림 연습하기	영산다드래기와 다드래기장단
9	5.12(월)	동살푸리 장단의 박자구조 및 휘모리와의 차이점 이해하기	영남농악의 장구가락
10	5.19(월)	동살푸리 기본가락	영남농악 북가락 1
11	5.26(월)	동살푸리 응용가락	영남농악 북가락 2
12	6.2(월)	휘모리, 동살푸리 가락 연습	영남농악 징의 역할과 채 발림
13	6.9(월)	조별 발표	팽과리의 기본자세 및 기본타법
14	6.16(월)	개별 연습	별달거리 ~ 맏이가락
15	6.23(월)	휘모리, 동살푸리 전체가락 발표	파트 분배 및 전체 연습

※상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있습니다.

피리 月



피리 이해하기

국악합주의 주선율로 가장 중요한 피리!
 쉽게 배워보며 한국음악의 매력에 푹 빠져 보는 시간~



강사 진형준

- 부산시립국악관현악단 총무
- 중요무형문화재 제1호 종묘제례악 이수자
- 중요무형문화재 정악 및 대취타 이수자
- 중요무형문화재 승전무 이수자
- 부산대 한국음악학 박사 수료

3.10. - 6.23.

매주 월요일 17:00-18:30

또는 19:00-20:30

*동일내용 별개강좌

*준비물 : 개인악기

총15회, 10명

장소

부산문화회관 배움터 강의실3

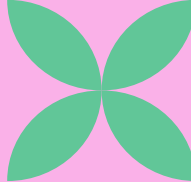
수강료

240,000원

*각 타임별 수강료

회차	일자	강의내용
1	3.10(월)	한국음악의 역사와 피리의 역사 이론을 통한 한국음악 배우기
2	3.17(월)	피리 운지법
3	3.24(월)	피리서 다루는법
4	3.31(월)	피리 소리내기
5	4.7(월)	피리 소리내기(옥타브음)
6	4.14(월)	악보(정간보 / 오선보) 구분해서 배우기
7	4.21(월)	피리 연습곡 1번
8	4.28(월)	피리 연습곡 2번
9	5.12(월)	피리 연습곡 3번
10	5.19(월)	피리 연습곡 4번
11	5.26(월)	한국음악중 경기민요 아리랑
12	6.2(월)	한국음악중 경기민요 구아리랑
13	6.9(월)	한국음악중 밀양아리랑
14	6.16(월)	경기민요 아리랑-구아리랑-밀양아리랑 이어서 불러보기
15	6.23(월)	3명씩 배운 아리랑-구아리랑-밀양아리랑 연주

※상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있습니다.



해금과 어울림

아름다운 우리소리 해금!

누구나 쉽게 배우는 해금의 세계



강사 윤해승

- 부산시립국악관현악단 수석
- 중요무형문화재 제1호 종묘제례악 이수자
- 부산교대, 부산예고 강사
- 부산대 국악학과 및 동 대학원 졸업

3.10. - 6.23.

매주 월요일 17:00-18:30

또는 19:00-20:30

*동일내용 별개강좌

*준비물 : 개인악기

총15회, 10명

장소

부산문화회관 배움터 연습실

수강료

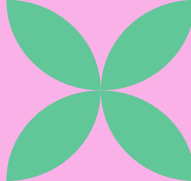
240,000원

*각 타임별 수강료

회차	일자	강의내용
1	3.10(월)	해금의 구조와 명칭, 자세와 소리내기
2	3.17(월)	유현 익히기와 연습곡
3	3.24(월)	중현 익히기와 연습곡
4	3.31(월)	<라> 음정 익히기 <시>, <파> 음정 내어보기
5	4.7(월)	<도 포지션> 동요
6	4.14(월)	<도 포지션> 동요
7	4.21(월)	동요와 대중가요 연습
8	4.28(월)	동요와 대중가요 연습
9	5.12(월)	반음을 사용하는 음악 연주법
10	5.19(월)	반음계를 사용하는 연주곡 연습
11	5.26(월)	POP과 OST 연습
12	6.2(월)	POP과 OST 연습
13	6.9(월)	1:1강습 개별수업
14	6.16(월)	1:1강습 개별수업
15	6.23(월)	활대사용으로 악상 표현

※상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있습니다.

거문고 火



쉽게 배우는 거문고

익숙한 듯 익숙하지 않은 악기 거문고!
직접 만져보고 연주해보는 의미있는 시간



강사 박하혜

- 부산시립국악관현악단 단원(거문고)
- 이화여대 한국음악 졸업

3.11. - 6.24.

매주 화요일 17:00-18:30

또는 19:00-20:30

*동일내용 별개강좌

*악기제공

총15회, 7명

장소

부산문화회관 배움터 강의실3

수강료

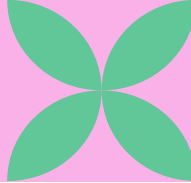
240,000원

*각 타임별 수강료

회차	일자	강의내용
1	3.11(화)	악기 소개 및 연주법 기초
2	3.18(화)	정간보 읽기 및 문현 / 유현 / 대현 배우기
3	3.25(화)	연습곡(1) 4곡 연습
4	4.1(화)	연습곡(2) 비행기
5	4.8(화)	연습곡(3) 아리랑
6	4.15(화)	연습곡(4) 2곡, 7곡 연습
7	4.22(화)	여민락 맛보기
8	4.29(화)	수연장 1
9	5.13(화)	수연장 2
10	5.20(화)	하현 도드리
11	5.27(화)	염불 도드리 1
12	6.3(화)	염불 도드리 2
13	6.10(화)	타령
14	6.17(화)	군악 1
15	6.24(화)	군악 2

※상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있습니다.

대금 水



대금, 아리랑부터 영산회상까지

전통예술의 깊이를 이해하고 음악적 역량을 향상시키는 시간



강사 김소희

- 부산시립국악관현악단 단원(대금)
- 국립부산국악원 객원단원 역임
- 2020 영산영재홀 영아티스트 대상수상
- 이화여대 한국음악 졸업 및 동대학원 석사 수료

3.12. - 6.18.

매주 수요일 17:00-18:30

또는 19:00-20:30

*동일내용 별개강좌

*준비물 : 개인악기

총15회, 10명

장소

부산문화회관 배움터 강의실3

수강료

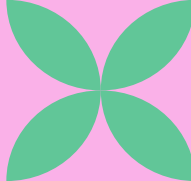
240,000원

*각 타임별 수강료

회차	일자	강의내용
1	3.12(수)	악기 구조 설명 및 기본자세와 소리내기
2	3.19(수)	각 음정에 맞는 손가락 위치와 지공 익히기
3	3.26(수)	저취 / 평취 / 역취 음정의 높이에 따른 다양한 소리내기
4	4.2(수)	연습곡 1, 2 배우기
5	4.9(수)	동요 <비행기> <산도깨비>
6	4.16(수)	민요 <아리랑>
7	4.23(수)	민요 <도라지 타령>
8	4.30(수)	민요 <닐리리아>
9	5.7(수)	민요 <진도 아리랑>
10	5.14(수)	떠는음 / 꺾는음 / 평으로 내는음 / 다양한 꾸밈음 배우기
11	5.21(수)	전통곡 영산회상 中 세령산, 타령 연주
12	5.28(수)	전통곡 취타
13	6.4(수)	전통곡 천년만세
14	6.11(수)	<대금1> <대금2> 파트를 나누어 관현악곡 연주
15	6.18(수)	한국씩 발표

※상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있습니다.

가야금 木



가야금의 멋

손끝의 울림!

매력적인 가야금 소리를 배우며 한국음악과도 친해지는 시간~



강사 정세희

- 부산시립국악관현악단 단원(가야금)
- 부산대 국악학과 및 동대학원 졸업

3.13.- 6.19.

매주 목요일 17:00-18:30

또는 19:00-20:30

*동일내용 별개강좌

*약기제공

총15회, 8명

장소

부산문화회관 배움터 강의실3

수강료

240,000원

*각 타임별 수강료

회차	일자	강의내용
1	3.13(목)	가야금에 대해 알아보고 손가락 이름과 계명 익히기
2	3.20(목)	오른손 수법 뜯기 / 튕기기 / 연튀기기 등의 연주법
3	3.27(목)	오른손 수법 집기 / 훑기 등의 고급 오른손 수법
4	4.3(목)	악보 이해와 연주하는 법
5	4.10(목)	농현 / 전성 / 꺾는음 등의 왼손수법
6	4.17(목)	퇴성 / 추성 등의 다양한 표현의 왼손연주법
7	4.24(목)	오른손의 바른 연주법과 왼손 수법의 표현성
8	5.1(목)	혼합수법을 통해 국악동요 연주
9	5.8(목)	지역별 민요의 연주법 차이와 경기도 민요 연주법
10	5.15(목)	시김새가 다양한 남도 민요
11	5.22(목)	창작곡의 다양한 수법
12	5.29(목)	창작곡의 특징
13	6.5(목)	가야금 산조의 역사와 유파의 특징
14	6.12(목)	진양조 중모리...등 산조의 구성
15	6.19(목)	산조의 농현법과 수법

※상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있습니다.



무용단

<움트다(UMT-DA)>

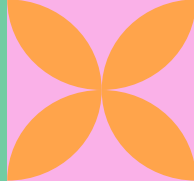
프로젝트 전문성과 창의성의 경계를 허물다

부산시립무용단과 함께 하는 <움트다(UMT-DA)> 프로젝트는 이정운 예술감독이 지향하는 철학인 움트(UMENT)를 바탕으로 합니다. 몸의 움직임을 통해 내면에 내재되어 있는 예술에 대한 갈망이 움트기를 바라는 염원을 담아 춤예술의 정체성을 보편적이고 친숙하게 넓혀가고자 합니다. 특별히, 시립무용단 이정운 예술감독이 강사로 참여하여 <디딤 nine> 훈련법에 기반하여 장단에 대한 이해를 바탕으로 춤사위의 세밀한 동작 분석과 창의적 표현을 구사할 예정이다. 이번 강좌는, 일반인(초급), 일반인(중급), 전문가반으로 나뉘어져 참여자의 수준에 맞는 맞춤형 교육으로 진행됩니다. 무용을 단순한 신체의 움직임이 아닌, 예술적 표현의 한 형태로 인식하고 수업을 통해 무용의 이론과 실기를 동시에 익힐 뿐만 아니라, 쇼케이스를 통해 아카데미의 대미를 장식합니다.

※ 상반기 아카데미 결과물로 쇼케이스를 진행합니다.

※ 1회차 강좌는 이정운 예술감독의 인문학 강의로 진행됩니다.

일반인 초급 火



기본무

춤을 이해하고 춤이라는 공통분모로
화합과 신체적·정신적 건강도 챙기는 프로그램



강사 최의욱

- 부산시립무용단 수석
- 국가무형문화재 제39호 처용무 이수자



강사 안주희

- 부산시립무용단 수석
- 국가무형문화재 제27호 승무 이수자

3.11. - 6.24.

매주 화요일 19:30-21:00

총15회, 20명

장소

부산문화회관 배움터 연습실

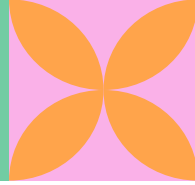
수강료

240,000원

회차	일자	강의내용
1	3.11(화)	우리는 왜 춤을 추는가? - 이정윤 예술감독
2	3.18(화)	한국무용의 이해
3	3.25(화)	장단 이해
4	4.1(화)	호흡 배우기
5	4.8(화)	발 디딤 배우기
6	4.15(화)	팔 사위 배우기
7	4.22(화)	장단에 맞춰 춤춰보기
8	4.29(화)	장단에 맞춰 춤춰보기
9	5.13(화)	장단에 맞춰 춤춰보기
10	5.20(화)	장단에 맞춰 춤춰보기
11	5.27(화)	장단에 맞춰 춤춰보기
12	6.3(화)	장단에 맞춰 춤춰보기
13	6.10(화)	장단에 맞춰 춤춰보기
14	6.17(화)	기본무를 바탕으로 작품 만들어보기
15	6.24(화)	쇼케이스

※상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있습니다.

일반인 중급 水



살풀이 춤의 기본무

한국무용의 미적요소인 멋·흥·한·맵시를 고루 갖춘 춤사위로 '살'을 풀어보자



강사 김주연

- 부산시립무용단 단원
- 국가무형유산 승무 이수자
- 국가무형유산 살풀이춤 이수자



강사 최윤정

- 부산시립무용단 단원
- 전 국립부산국악원 한류상설 단원
- 성균관대 무용학과 졸업

3.12. - 6.18.

매주 수요일 19:30-21:00
총15회, 20명

장소

부산문화회관 배움터 연습실

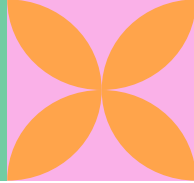
수강료

240,000원

회차	일자	강의내용
1	3.12(수)	우리는 왜 춤을 추는가? - 이정윤 예술감독
2	3.19(수)	살풀이의 이해
3	3.26(수)	굿거리~~~20장단
4	4.2(수)	굿거리~~~40장단
5	4.9(수)	굿거리~~~60장단
6	4.16(수)	굿거리 다듬기
7	4.23(수)	자진모리 장단
8	4.30(수)	당악 / 휘모리
9	5.7(수)	자진모리 / 당악 / 휘모리 다듬기
10	5.14(수)	본살풀이 굿거리부터 끝까지 다듬기
11	5.21(수)	본살풀이 굿거리부터 끝까지 다듬기
12	5.28(수)	본살풀이 굿거리부터 끝까지 다듬기
13	6.4(수)	본살풀이 굿거리부터 끝까지 다듬기
14	6.11(수)	본살풀이 굿거리부터 끝까지 다듬기
15	6.18(수)	쇼케이스

※상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있습니다.

전문가반 木



움트...아홉채 장단무

정통 한국춤의 철학과 본질을 바탕으로
무용수들의 춤의 확장력을 기대해 볼 수 있는 시간



강사 이정운

- 부산시립무용단 예술감독
- 성균관대 무용학과, 한예종 무용원 예술전문사 졸업, 한양대 무용학 박사 수료
- 전 국립무용단 수석무용수 겸 안무가
- 전 대만 타이페이 국립예술대학 무용학과 교수

3.13. - 6.19.

매주 목요일 19:30-21:00

총15회, 20명

장소

부산문화회관 배움터 연습실

수강료

240,000원

회차	일자	강의내용
1	3.13(목)	우리는 왜 춤을 추는가? - 이정운 예술감독
2	3.20(목)	호흡과 명상 1
3	3.27(목)	호흡과 명상 2
4	4.3(목)	접지와 곡선 1
5	4.10(목)	접지와 곡선 2
6	4.17(목)	아홉채 장단무 1
7	4.24(목)	아홉채 장단무 2
8	5.1(목)	아홉채 장단무 3
9	5.8(목)	아홉채 장단무 4
10	5.15(목)	아홉채 장단무 5
11	5.22(목)	아홉채 장단무 6
12	5.29(목)	아홉채 장단무 7
13	6.5(목)	아홉채 장단무 8
14	6.12(목)	아홉채 장단무 9
15	6.19(목)	쇼케이스

※상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있습니다.



합창단

<우리의 하모니> 프로젝트 :

무대에서 자라나는 예술적 감수성

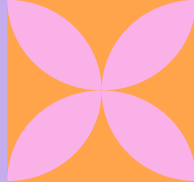
부산시립합창단과 함께 하는 <우리의 하모니> 프로젝트는 초3~중2학년을 대상으로 예술을 통해 성장을 도모하는 프로그램입니다. 합창 기술만을 배우는 것이 아닌, 예술 감수성과 무대에서의 특별한 경험을 통해 자신감과 자긍심을 키워가 자라나는 청소년들에게 잊지 못할 추억을 선사할 것입니다.

특히, 12월에 있을 부산시립교향악단의 말러 교향곡 공연에 합창단원으로 참여하여 시립교향악단과 함께 무대에 함께 설 예정이며, 청소년 합창제의 연합합창에도 참여하게 됩니다.

이러한 특별한 경험을 통해 그동안 배운 기량을 마음껏 발휘하고 예술의 중요성과 무대의 가치, 그리고 협업의 의미를 배울 수 있는 귀중한 시간이 될 것입니다. 이번 합창 아카데미는 음악적 기초부터 고급적인 합창 기법까지 체계적으로 배우며, 최종적으로 무대에 서는 경험으로 이어지는 성장형 아카데미 프로젝트입니다.

※ 연간 프로젝트로 운영되며 청소년 합창제 연합합창과 12월 부산시향 말러 교향곡 공연에 참여합니다.

청소년 합창 ±



우리의 하모니

초3-중2 청소년들이 함께내는 합창을 통해
예술과 함께 성장하는 시간~



강사 최현서

- 부산시립합창단 단원(소프라노)
- 전 창원시립소년소녀합창단 단원
- 전 하천초, 의령고, 마산여중 음악교사
- 다수 뮤지컬, 오페라 출연

4.12. - 7.12.

매주 토요일 10:00-12:00
총12회, 20명

장소

부산문화회관 배움터 연습실

수강료

120,000원

회차	일자	강의내용
1	4.12(토)	OT(자기소개 및 파트에 대한 개념 알기) 기본기 훈련(몸의 움직임을 사용하여 신나고 재미있게 발성에 접근하기)
2	4.19(토)	전체 발성 연습(파트 정하기) 기본기 훈련(자기 목소리 내기, 성악, 뮤지컬, 보컬의 차이 알아보기)
3	4.26(토)	기본기 훈련(악보읽기, 게이름, 음악용어 알기) 동요 및 가곡으로 기본적인 노래부르기
4	5.10(토)	기본기 훈련(파트별 음악연습, 발성연습) 동요 및 가곡으로 기본적인 노래부르기
5	5.17(토)	기본기 훈련(발성연습, 음악연습, 음감키우기) 합창의 기본 개념 알기
6	5.24(토)	기본기 훈련(발성연습, 음악연습, 음감키우기) 합창곡을 부르며 파트별 중요 포인트 찾기
7	5.31(토)	기본기 훈련(발성연습, 음악연습, 음감키우기) 합창곡을 부르며 화음 개념 알기 동요 및 가곡을 부르며 개인적 음악 기량 높이기
8	6.14(토)	기본기 훈련(발성연습, 음악연습, 음감키우기) 합창곡 및 개인음악 연습하기
9	6.21(토)	
10	6.28(토)	기본기 훈련(발성연습, 음악연습, 음감키우기, 독일어덕션) 움직임과 함께 하는 합창, 개인 곡 연습
11	7.5(토)	
12	7.12(토)	평가(개인적으로 무대에 오를 때의 자세를 배우며 자신감 키우기) 합창 공연 및 개인 콩쿨 도전

※상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있습니다.

배움터 공간 및 대관안내



대관안내

대관신청 기간

분기별 정기대관 이후 상시접수

대관시설

컨퍼런스홀 / 강의실 / 세미나실 / 배움실(개인 레슨실)

운영시간

월요일 ~ 토요일, 09:00~20:00

대관신청 방법

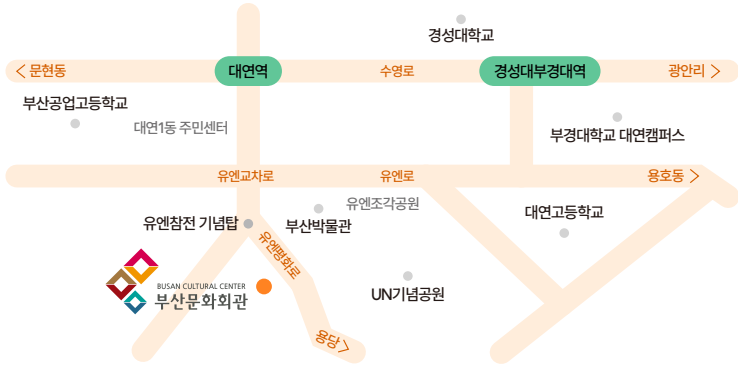
부산문화회관 홈페이지 → 대관서비스 → 대관공지사항 참조

대관사용료 안내

※ 부가가치세 별도

	공간구분	면적	오전 09:00~12:00	오후 13:00~16:00	저녁 17:00~20:00
①	컨퍼런스홀	216m ² (65평)	150,000원	150,000원	150,000원
②	강의실	90m ² (27평)	30,000원	30,000원	30,000원
③	세미나실	54m ² (16평)	15,000원	15,000원	15,000원
④	배움실(레슨실)	18m ² (5평)	9,000원	9,000원	9,000원
⑤	배움실(레슨실)	30m ² (9평)	15,000원	15,000원	15,000원

오시는 길



지하철

지하철 2호선 대연역 5번 출구(유엔 교차로 방면으로 도보 10분거리)

시내버스

51번, 68번, 134번, 138번

마을버스

남구9번, 남구10번

주소

부산광역시 남구 유엔평화로 76번길 1, 부산문화회관



부산문화회관 | www.bscc.or.kr 문의 | 051-607-6000



새롭게 도약하는 예술 아카데미

(재)부산문화회관은 부산시립예술단과 함께
<나는 예술가다> 아카데미를 통해 예술이 주는 감동과
무대에서의 특별한 경험으로 여러분의 삶 가운데
예술이 일상이 되기를 바랍니다.

2025년, 새로운 예술의 장에 여러분을 예술가로 초대합니다.

(재)부산문화회관

2025년 상반기

부산시립예술단과
함께하는 아카데미

나는 예술가다